



En skola  
i världsklass!

**Snösätraskolan**  
**Vallhornsgatan 21**  
**124 61 Bandhagen**

**Kontaktperson**  
Elisabeth Ljungdahl  
08- 508 49 210  
elisabeth.ljungdahl@utbildning.stockholm.se



Fotot taget av en elev på temat  
"Något som är bra på Snösätraskolan"

## Biblioteket som pedagogisk resurs

"From learning to read to reading to learn"

*Professor Ross Todd, Center for International Scholarship in School Libraries" (CISSL)  
vid Rutgers University, New Jersey, USA.*

"Att ha ett levande skolbibliotek tycker jag är en otrolig möjlighet till skolutveckling på många plan och jag är glad att arbeta på en skola som satsar på SKOLBIBLIOTEKET!"

*Elisabeth Ljungdahl, lärarbibliotekarie*

Snösätraskolan har ett både välbesökt och välutrustat bibliotek. Upprustningen har skett i ett par etapper under de senaste åtta åren bl.a. med medel från Storstadssatsningen och Ytterstadssatsningen.

Skolbiblioteket har en central roll i skolans verksamhet, en kultur- och informationscentral med både böcker, tidningar och IT. Vi prioriterar en daglig bemanning av och tillgänglighet till biblioteket. Vi utökar kontinuerligt beståndet av böcker på andra språk än svenska, litteratur på våra elevers modersmål.

"Eleverna i grundskolan, grundsärskolan, specialskolan, sameskolan, gymnasieskolan och gymnasiesär- skolan ska ha tillgång till skolbibliotek."

*Skollagen, kap 2.11*



## En skola i världsklass!

Eleverna från förskoleklass t.o.m. år 3 + förberedelseklassen kommer till biblioteket en lektion varannan vecka. Då berättar ansvarig lärarbibliotekarie en saga, gärna med anknytning till något aktuellt tema.

Sagoberättandet är bra ur flera olika aspekter: språkutvecklande, språkstärkande, kulturbärande och det är alltid uppskattat att höra en spännande eller rolig saga!



”Vad skiljer muntligt berättande från andra medier? Det är direkt, personligt och berättaren kan omedelbart få frågor om oklarheter och tolkning av historien. Därför är det egentligen det enda riktigt "interaktiva" mediet, om man med detta menar något som har med mänskligt samspel att göra. Detta innebär också att muntligt berättande är pedagogiskt, socialt och äventyrligt.”

*Ulf Ärnström om muntligt berättande*

Under ett par år har eleverna i år 3 tränat sig i att bli bokpratare.

De väljer en bok i biblioteket som de läser och sedan hjälps klasslärarna och lärarbibliotekarien åt med att genomföra skrivandet av ett bokpratarmanus efter vissa givna ramar. När manuset är klart och eleverna har fått hjälp med att öva på framförandet, berättar de om sin bok för andra, företrädesvis för elever i klasser med yngre elever, men en del vill gå till 5:or och 6:or och en del väljer sin egen klass.

Huvudsaken är att de står framför en grupp och berättar om en bok de har läst.





En skola  
i världsklass!

”Undervisningen i ämnet svenska ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper i och om svenska språket. Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt tal- och skriftspråk så att de får tilltro till sin språkförmåga och kan uttrycka sig i olika sammanhang och för skilda syften. Det innebär att eleverna genom undervisningen ska ges möjlighet att utveckla språket för att tänka, kommunicera och lära.”

*Ur kursplanen i svenska, Lgr 11*

Lärbibliotekarien har också under flera år tillsammans med lärarna i år 6 anordnat en skrivtävling, kallad Skrivfestivalen. Den äger rum på vårterminen och alla elever i år 6 deltar. De skriver och lämnar in bidrag i tre kategorier: berättelse, fakta och argumenterande text.

Därefter vidtar juryarbetet och i juryn ingår några lärare och elever från åk 5 och 6. Prisutdelningen sker på 6:ornas avslutningslunch i juni, vilken är ett mycket uppskattad och viktig ceremoni. Anledningen att vi inrättade Skrivfestivalen var att vi ville höja och utveckla elevernas skrivande och efter sex år har det blivit en tradition.

I sagans värld kan allting hända.  
I denna saga med en doft av orientens mystik och en förnimmelse av Tusen och en natt får vi följa hjälten på hans väg ut i världen för att finna lyckan.

Att våga stå för den du är, är inte alltid så lätt. Men glöm aldrig att det viktigaste är inte utsidan utan det du har inom dig. Detta har denna författare på ett engagerande sätt argumenterat för.

*Två av motiveringarna till vinnarna i Skrivfestivalen vt 2009 i kategorierna Berättelse och Argumenterande text.*

Eleverna i åk 6 får också sedan ett par år tillbaka en kurs i bibliotekskunskap, informationssökning och källkritik (ca 5 lektioner) som en förberedelse inför högstadiet.

Under kursen får eleverna söka i bibliotekskatalogen, lära sig hur böckerna är uppställda i biblioteket och varför. De får leta fakta på internet och i böcker, de får värdera fakta och försöka att tänka källkritiskt. Avslutningsvis diskuterar vi säkerhet på nätet, nätmobbing och ”netikett”.





En skola  
i världsklass!

”Skolbiblioteksverksamheten bör, som Unescos skolbiblioteksmanifest uttrycker det, ge eleverna ”de färdigheter som behövs för ett livslångt lärande” En bra skolbiblioteksverksamhet är en demokratisk rättighet för alla elever.”

*Monica Nilsson, Informationsfärdighet i praktiken, 2007*

### Skrivet om Snösätterskolornas bibliotek:

#### ”Det har blivit attraktivt att läsa

Snösätterskolornas bibliotek ses som ett gott föredöme för skolbiblioteken i stockholmområdet. Vid förra årets Skolforum var skolans bibliotek i fokus med sina medvetna satsningar på läs- och språkutveckling. Redan 6-åringarna får numera eget lånekort för att vänja sig vid biblioteksrutinerna. Det innebär att de får ta ansvar för sina lån och också ta hem böckerna om de vill, ibland med en notering till föräldrarna att bibliotekarien kan hjälpa till att välja ut en bok. För lärarna är det självklart att skicka iväg eleverna till biblioteket för att hämta en bok under lektionstid. Just kontinuiteten i verksamheten – att biblioteket är öppet och tillgängligt hela skoldagen – är något som skolans lärare och rektor betonar. Liksom att bibliotekarien finns på plats och kan hjälpa till att hitta rätt bok på rätt nivå och på så sätt se till att eleverna får goda läs- och biblioteksvanor. ”Det har blivit attraktivt att läsa vid skolan”, enligt biträdande rektor. ”

*Ur Kulturrådets rapport Skolbibliotek 2008*

#### ”En av tre skolor utan bibliotek

Skolbibliotek är lågprioriterade, trots många rapporter om läsningens roll för språkutvecklingen. Snösätterskolorna i Stockholm satsar dock på sitt bibliotek. Statens kulturråd har för första gången undersökt hur många av landets samtliga elever som har tillgång till skolbibliotek....**Kulturrådets** undersökning omfattar både grundskolor och gymnasieskolor. Och den visar att tillgången till skolbibliotek varierar.

–Det är så enorma skillnader. Det finns skolor som har fantastiskt bra bibliotek. En av dem är Snösätterskolorna i Rågsved i södra Stockholm. Här har man gjort en medveten satsning på skolbiblioteket där det alltid finns personal under dagtid.”

*Ur SvD 5 maj 2009*

”En annan viktig del av skolan är det mycket välbesökta och välutvecklade biblioteket vars verksamhet leds av en pedagog och fungerar som stöd och stimulans på olika sätt vid inläringen.”

*Rapport fr inspektion av Snösätterskolorna, 2008*





*En skola  
i världsklass!*

**Program, studiebesök, ca tre timmar (inkl kaffe och smörgås)**

- **Rektor/biträdande rektor inleder och presenterar skolan kort**
- **Guidad tur av elever**
- **”Biblioteket som pedagogisk resurs”**  
Ansvarig/ansvariga lärare berättar om;  
Bakgrund  
Genomgång av olika moment i skolbiblioteksverksamheten beroende på  
elevernas ålder  
Läsveckor  
Läsecirkel för personal med barn- och ungdomslitteratur
- **Exempellektion**
- **Praktiska övningar**
- **Tid för frågor och diskussioner**

**Välkommen!**

